



Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Rewitalizacja krajobrazu kulturowego			Kod przedmiotu:		ARCH-II-P-MK4/2B				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia drugiego stopnia									
Specjalność:		Projektowanie Zintegrowane									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		2									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	2,0		
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %		
Wykład		25	10	15	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub testu wielokrotnego wyboru. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					33%	
Projekt		50	20	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejęciowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz i formułowania wniosków. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”. Ocena umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu.					67%	
Razem:		75	30	45						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie rolę i znaczenie dziedzictwa kulturowego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju w procesie rewitalizacji krajobrazu kulturowego.							K2P_W07	W	
	2.	Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak architektura krajobrazu kulturowego, uwarunkowania prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.							K2P_W03	W	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii sztuki i ochrony dóbr kultury, podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich w procesach rewitalizacji krajobrazu kulturowego.							K2P_U01	P	
	2.	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego następnym pokoleniom.							K2P_U01	P	
	3.	Potrafi dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności.							K2P_U01	P	
	4.	Potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.							K2P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.							K2P_K01	P	
	2.	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.							K2P_K01	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Wprowadzenie w tematykę zajęć, określenie wymagań i warunków zaliczenia przedmiotu. Zagrożenia dóbr kultury i możliwości działań prewencyjnych.			2
2.	Uprawnienia i realne możliwości działania służb konserwatorskich.			2
3.	Infrastruktura przemysłowa i techniczna – problem ochrony.			2
4.	Problem autentyzmu a ochrona zespołów urbanistycznych.			2
5.	Ochrona dziedzictwa archeologicznego w aspekcie naukowym i krajobrazowym.			2

6.	Parki i ogrody historyczne. Parki kulturowe – nowa szansa ochrony krajobrazu.	2
7.	Ochrona zespołów urbanistycznych, architektury i krajobrazu a rozwój cywilizacyjny.	2
8.	Ochrona zespołów urbanistycznych, architektury i krajobrazu a rozwój cywilizacyjny.	1
Razem liczba godzin:		15

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie w problematykę zajęć. Omówienie formy zakresu projektów semestralnych.		2
2.	Klauzura: wstępna koncepcja założenia projektowego.		2
3.	Analiza kontekstu otoczenia opracowywanego założenia.		2
4.	Kwerenda archiwalna dotyczących rozpoznania obiektów zabytkowych wchodzących w skład zespołu urbanistycznego.		2
5.	Badanie środowiskowych uwarunkowań lokalizacyjnych.		2
6.	Kwerenda archiwalna dotycząca rozpoznania obiektów zabytkowych wchodzących w skład zespołu urbanistycznego. Opracowanie wytycznych konserwatorskich.		2
7.	Założenia projektowe opracowywanego obszaru. Określenie obszarów spójnych krajobrazowo.		2
8.	Omówienie koncepcji projektowych.		2
9.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
10.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
11.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
12.	Dobór materiałów i technik graficznych do prezentacji i opracowania projektu.		2
13.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
14.	Ostateczne opracowanie projektu semestralnego. Dokumentacja projektu. Weryfikacja prac.		2
15.	Prezentacja posteru i dokumentacji projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1.	Gehl J.: Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Kraków 2009.
2.	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury, Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Kraków 2000.
3.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław 1994.
4.	Ziobrowski Z.: Odnowa miast: rewitalizacja, rehabilitacja, restrukturyzacja, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Myczkowski Z., Parki kulturowe nową szansą ochrony krajobrazu, Aura 8/2004.
2.	Czasopisma polskie i zagraniczne dot. ochrony, konserwacji i rewaloryzacji obiektów i zespołów zabytkowych.